

L'ESPRIT
CREUSE

CONSERVATOIRE
Emile Goué.
MUSIQUE & ART DRAMATIQUE

SAISON MUSICALE 2024-2025



la CREUSE
e Département

SOMMAIRE



- LE CONSERVATOIRE •
 - ÉDITOS •
 - PRÉSENTATION DE LA SAISON •
 - LES SCÈNES OUVERTES •
 - LES PARTENARIATS CULTURELS •
 - CONCERTS/AUDITIONS/MASTER-CLASS •
- 

**TOUTES NOS DATES SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE
MODIFIÉES OU ANNULÉES.**

Programmation : Richard Balage, Chargé de la Communication du Conservatoire

Maquette : Lydie Vialatou / Réalisation : Florentine Lamaire - Conseil départemental de la Creuse

Crédits photos : Conservatoire Émile Goué / Conseil départemental de la Creuse / Creusographie / Pixabay / Alex Overton / Le Sun / Parents / Istock

Impression : Service reprographie, Conseil départemental de la Creuse

LE CONSERVATOIRE

• DISCIPLINES ENSEIGNÉES •

- ALTO – CONTREBASSE – VIOLON
– VIOLONCELLE
- FLÛTE – HAUTBOIS – CLARINETTE
– BASSON – SAXOPHONE –
TROMPETTE – COR – TROMBONE
– TUBA
- ORGUE – CLAVECIN – PIANO
- ACCORDÉON CHROMATIQUE –
GUITARE – PERCUSSIONS
- ART LYRIQUE
- ART DRAMATIQUE
- ACCORDÉON DIATONIQUE –
CORNEMUSE – VIELLE À ROUE –
VIOLON TRADITIONNEL
- FORMATION MUSICALE
- MUSIQUE ASSISTÉE PAR
ORDINATEUR

• ENSEMBLE JAZZ – ORCHESTRE
CORDES – ORCHESTRE
SYMPHONIQUE

• MUSIQUE DE CHAMBRE

• NOS ANTENNES •

AUBUSSON - 29 RUE JULES
SANDEAU

AUZANCES - 11 RUE DE LA MAIRIE

BONNAT - 12 RUE GEORGE SAND

BOURGANEUF - LYCÉE DELPHINE
GAY - ESPACE CAUVIN

BOUSSAC - ÉCOLE PRIMAIRE RUE
DEBOURGES

CROCO - ÉCOLE PRIMAIRE

FAUX-LA-MONTAGNE - MAIRIE

FELLETIN - ANCIENNE MAIRIE
17 RUE DES FOSSÉS

LA SOUTERRAINE - IMMEUBLE
SAINT-JOSEPH

• RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS •

conservatoiremusique@creuse.fr

www.conservatoire-creuse.fr

@conservatoireemilegoue

ÉDITO



**VALÉRIE
SIMONET**
PRÉSIDENTE DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DE LA CREUSE

Une nouvelle saison artistique s'ouvre pour notre Conservatoire départemental de la Creuse.

Grâce au soutien appuyé du Département, il donnera, cette année encore, le « la » au travers d'un enseignement artistique de qualité et accessible à tous !

Du chant au théâtre, en passant par l'apprentissage de la musique, qu'elle soit traditionnelle ou actuelle, en solo et/ou en groupe, élèves enfants et adultes y trouveront forcément de quoi y exercer leurs talents d'artistes.

Et si le Conservatoire est un lieu d'apprentissage, il est aussi un lieu de partage. Et c'est un programme bien orchestré que vous proposent les enseignants et les équipes de direction du Conservatoire pour cette nouvelle saison. Scènes ouvertes et auditions rythmeront l'année, à Guéret mais aussi dans toutes les antennes, partout sur le territoire, pour le plaisir de tous.

C'est bien là l'ambition du Département, celle de faire du Conservatoire un formidable outil de rayonnement de la culture sur l'ensemble de la Creuse, rendant les élèves acteurs de la vie artistique et culturelle locale.

Belle année musicale et artistique à tous !



CATHERINE DEFEMME

**PRÉSIDENTE DU SYNDICAT
MIXTE DU CONSERVATOIRE
VICE-PRÉSIDENTE DU
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA CREUSE**

Le Conservatoire Départemental Emile Goué est un élément important de la politique culturelle du département et intervient sur tout le territoire, dans les communes et communautés de communes, que ce soit dans le cadre de l'enseignement artistique spécialisé, ou dans les interventions en écoles primaires ou collèges.

Cet ancrage territorial primordial, nécessaire, est la mission première de notre conservatoire et relève d'une mission de service public forte au service de tous les Creusois.

Une campagne de communication au mois de juin, nous a permis de mettre en valeur notre offre musicale et théâtrale et inciter, tous ceux qui hésitent encore, à nous rejoindre.

Cette année encore, le Conservatoire accueille plus de 800 élèves qui peuvent compter sur le travail remarquable réalisé par l'équipe pédagogique du Conservatoire. Espace d'échanges et d'ouverture privilégié, du fait enseignements qu'il délivre, il donne aux élèves la possibilité de devenir directement acteurs de la vie artistique locale. Il favorise également la rencontre entre les élèves, les professeurs, les artistes et les œuvres.

En cela, cette saison musicale et théâtrale 2024/2025 est une composante essentielle de la formation que nous proposons. J'espère sincèrement vous rencontrer et échanger avec vous lors de ces nombreuses manifestations où vous pourrez découvrir des artistes en herbe ou confirmés.

Le choix vous appartient : pratique et apprentissage de la musique et/ou du théâtre, c'est à vous de « jouer comme vous êtes ! ».

LES SCÈNES OUVERTES

L'idée de ces rendez-vous musicaux est de proposer à nos élèves, tout au long de l'année de jouer devant un public, dans un contexte différent d'une salle de cours.

Carte blanche est donnée aux professeurs dans le choix du répertoire joué.

Au programme cette année, 20 temps forts sont proposés dans nos différentes antennes.

CONSERVATOIRE (AUDITORIUM)

19H00

LUNDI 25 NOVEMBRE 2024

JEUDI 23 JANVIER 2025

LUNDI 17 FÉVRIER 2025

JEUDI 27 MARS 2025

LUNDI 19 MAI 2025

JEUDI 12 JUIN 2025

CITÉ DE LA TAPISSERIE

AUBUSSON 18H30

MARDI 17 JUIN 2025 (AUDITION CHAM
EUGÈNE JAMOT)

CONSERVATOIRE (AUDITORIUM)

18H30

JEUDI 19 JUIN 2025 (AUDITION CHAM DE
MARTIN NADAUD)

CITÉ DE LA TAPISSERIE

AUBUSSON 19H00

MARDI 4 FÉVRIER 2025

MARDI 6 MAI 2025

AUZANCES (SALLE DE LA

MAIRIE) 19H00

LUNDI 2 DÉCEMBRE 2024

VENDREDI 13 JUIN 2025

BOURGANEUF (ESPACE CAUVIN)

19H00

JEUDI 26 JUIN 2025

BONNAT (SALLE POLYVALENTE)

19H00

JEUDI 5 JUIN 2025

BOUSSAC (HALL POLYVALENT)

19H00

MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2024

MERCREDI 21 MAI 2025

CROCO (LIEU À DÉFINIR) 18H30

MARDI 4 FÉVRIER 2025 (CONCERT DES
CLASSES CHAM/TRAD)

FAUX-LA-MONTAGNE (SALLE DES

FÊTES) 18H30

MERCREDI 5 MARS 2025 (BAL DE PRINTEMPS)

FELLETIN (ESPACE TIBORD DU

CHALARD) 19H00

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024

JEUDI 6 JUIN 2025

LA SOUTERRAINE (RUE DU COQ)

19H00

MARDI 10 DÉCEMBRE 2024

MERCREDI 18 JUIN 2025

(DATES SOUS RÉSERVES)

• Concerts de l'ensemble vocal •

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024

19H00 - Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2024

17H00 - Église de Sainte-Feyre

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2024

16H00 - Église de Mazeirat



« L'Ensemble Vocal de GUERET » est soutenu par le Conservatoire et propose chaque année un répertoire de qualité, dirigé par Marie-Christine Josset, Professeure de piano au Conservatoire.



CONCERTS/ AUDITIONS

• **Le jazz, l'héritage musical universel...** •

MERCREDI 16 OCTOBRE 2024

15H00 - EHPAD Pierre Guilbaud, Bussière-Dunoise

Animé et dirigé par Jean-François Prin, l'Ensemble de jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental de musique et d'Art Dramatique Émile Goué permet aux élèves intéressés de découvrir les spécificités de cette esthétique à travers une pratique collective.

Dans ce cadre, être sur scène, dans les conditions ordinaires d'un concert, s'inscrit pleinement dans l'enseignement dispensé.

C'est donc avec un réel plaisir que cet ensemble participe à ce festival.

Jean-François Prin

« Le Jazz est un genre musical originaire du Sud des États-Unis, créé à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle au sein des communautés afro-américaines.

Les ateliers Jazz sont répartis sur les antennes de Guéret et d'Aubusson.

Ils ont lieu uniquement en groupes, sont accessibles à tous, à condition de justifier d'un minimum de pratique instrumentale et de formation musicale de fin de 1^{er} cycle. »





CONCERTS/ AUDITIONS

• Les archets creusois •

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024

Auditorium du Conservatoire
Répétition scolaire à 10h00 et 14h30. Concert à 20h30.

Marie Nouhaud, contrebasse
Dominique Kokelaere, alto
Jean-Pierre Nouhaud, violoncelle
Gauthier Burgunder, violon
Etienne Perrine, violon



CONCERTS/ AUDITIONS

• **Classes de piano de Pierre Sanpere** •

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024

15H00 - EHPAD Jean Mazet de Felletin

Audition des élèves de l'antenne de Felletin pour les résidents de l'EHPAD

SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024

15H00 - EHPAD Le Bois Joli d'Auzances

Audition des élèves de l'antenne d'Auzances pour les résidents de l'EHPAD

Un moment de partage musical intergénérationnel entre les résidents et les élèves pour notre plus grand plaisir.

VENDREDI 28 MARS 2025

19H00 - Rue du Coq - La Souterraine

Audition Philharmonie/Conservatoire avec les élèves de l'Antenne de La Souterraine



• **Les musiques traditionnelles** •

MARDI 4 FÉVRIER 2025

18H00 - Salle des Fêtes de Crocq

*Concert des classes à horaires aménagés
« musiques traditionnelles » du collège et de l'école
de Crocq.*

*Aux cornemuses, violons, vielles à roue et
accordéons diatoniques, les élèves de CM1 à la
3^e joueront les musiques traditionnelles issues
du Massif Central, ainsi qu'une ouverture vers
l'Afrique et ses percussions mandingues.*

Le Conservatoire propose l'enseignement des musiques
du Massif Central et de ses principaux instruments.

Traditionnellement transmises de génération en
génération, ces musiques s'apprennent toujours de
manière orale (sans partition), et divers ateliers de
pratique collective sont proposés en complément
des cours individuels. Chaque année est ponctuée
d'événements conviviaux propres à cette culture
musicale, dont notamment le bal.

SAMEDI 22 MARS 2025

19H00 - Salle des Fêtes de Fursac

*Bal traditionnel animé par les élèves et les professeurs en partenariat avec l'association culturelle
« Creuse Toujours » basée à Fursac
Accordéon diatonique, cornemuse, vielle à roue, violon*



CONCERTS/ AUDITIONS



• Les musiques traditionnelles •

SAMEDI 5 AVRIL 2025

14H00 - Salle des Fêtes de Faux-la-Montagne

Bal et journée d'échange des départements de musique traditionnelle des Conservatoire de la Creuse et de Limoges.

Ateliers pour les élèves des 2 départements autour d'un répertoire commun, encadrés par les professeurs des 2 Conservatoires.

Le soir : grand bal des divers ensembles des 2 départements, ainsi qu'une restitution en différents ensembles, du répertoire commun aux 2 Conservatoires.

SAMEDI 14 MAI 2025

14H00/17H00 – EHPAD d'Ajain

Animation musicale du « Troc-plants » dans le parc de l'établissement entre différentes génération

Les professeurs :

Accordéon diatonique : Anne Rivaud, Aurélie Galliot

Vielle à roue : Camille Desthiane

Violon, banjo : Alexandre Seli

Cornemuses, chant : Maxence Latrémoillère



CONCERTS/ AUDITIONS

• Il pleut des cordes #4 •

MERCREDI 25 JUIIN 2025

20H00 – Mairie de Guéret

SAMEDI 21 JUIIN 2025

19H30 – Place d'Armes à La Souterraine



CONCERTS/ AUDITIONS

VENDREDI 24 JANVIER 2025

19H00 – Auditorium du Conservatoire

*Concert Violon/piano
Classes d'Étienne Perrine et Yves Josset*

VENDREDI 31 JANVIER 2025

19H00 – Auditorium du Conservatoire

Audition des classes de Marie-Christine Josset (piano) et Adeline Favereau (clarinette)

JEUDI 13 MARS 2025

14h00/20h00 – Auditorium du Conservatoire

*Musique contemporaine : Intervention, Master-class, concert
Classes de guitare de Gaël Villepoux et de flûte de Céline Deschamps*

JEUDI 22 MAI 2025

19H00 – Auditorium du Conservatoire

Audition de la classe de guitare de Gaël Villepoux



• **LES CONCERTS DE NOËL** •

MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2024

19H00 - Bibliothèque multimédia du Grand Guéret

Noël avec les bois
Saxophone, clarinette, flûte, hautbois

MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2024

19H00 – Mairie de Guéret

Les cordes au concert de Noël
Orchestre cordes du Conservatoire
Ensemble « Doucement les basses »
Participation de la classe de chant lyrique d'Aviva Timoner



**CONCERTS/
AUDITIONS**

• **MASTER-CLASS/CONCERT CONTREBASSE
AVEC JOSHUA BULLEN** •

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER 2025

Conservatoire

De 10h à 12h et de 14h à 16h : Master-Class

De 16h30 à 17h30 : Répétition publique profs

A 18h00 : Concert des élèves et professeurs



• **CHANTONS ENSEMBLE/CONTES MUSICAUX** •

Les 2 contes musicaux sont l'aboutissement de la présence des 2 professeurs du Conservatoire, Patricia ZILLIOX et Pascal NATUREL, dans le cadre des « Interventions en Milieu Scolaire » dans les écoles participant au projet.

MARDI 5 FÉVRIER 2025

20H00 - Salle Apollo de Dun-le-Palestel

Avec les écoles de Dun-le-Palestel, Le Grand Bourg, Châtelus-Malvaleix, Bétête, Boussac, Bourgneuf, Royère de Vassivière, Gioux, Naillat

MARDI 20 MAI 2025

20H00 - Espace André Lejeune de Guéret

Avec les écoles de Guéret

MARDI 1^{ER} JUILLET 2025

20H00 - Salle Apollo de Dun-le-Palestel

Avec les écoles de Bonnat, Eaux-les-Bains, Boussac, Aubusson, La Souterraine (Jules Ferry)



• **PERCUSSIONS, ÇA PERCUTE !!!** •

SAMEDI 8 FÉVRIER 2025

Conservatoire de Brive

Rencontre des classes de percu de Périgueux, Brive, Tulle, Limoges, Guéret

• **MOMENTS MUSICAUX COMMENTÉS** •

Durant chacun des moments musicaux, une période de musique classique est abordée. Durant 45 minutes, textes et musiques s'entremêlent pour aller visiter la vie de nos compositeurs classiques. Le contenu est accessible à tous, aucun prérequis n'est nécessaire.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2024

19H00 - Tibord du Chalard

Thème : Période romantique. Par Pierre Sanpere, professeur de piano

MERCREDI 4 JUIN 2025

19H00 - Tibord du Chalard

Thème : Période impressionniste. Par Pierre Sanpere, professeur de piano

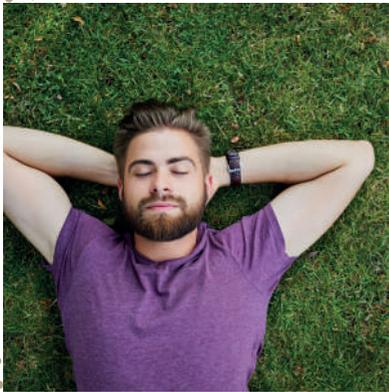


• **CONCERTS DIVERS** •

**MERCREDI
26 MARS 2025**

19H00 - Mairie de Guéret (Grande salle)

*Concert de printemps
Les Harmonies du Conservatoire
Direction : Céline Deschamps*



SAMEDI 14 JUIN 2025

15H00 - Jardin des feuillantines
à Felletin

*Sieste musicale
Classe de piano de Pierre Sanpere*

CONCERTS/ AUDITIONS

• CONCERTS DIVERS •

SAMEDI
21 JUIN 2025

Parc de Coux à Auzances

12h00 : pique-nique

13h30 : sieste musicale

Classe de piano de Pierre Sanpere



CONCERTS/ AUDITIONS

• AMOUR, QUAND TU NOUS TIENS ! •

Atelier théâtre. De Roméo et Juliette à Dom Juan en passant par Cyrano ou encore Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz, les élèves exploreront le sentiment amoureux à travers un corpus de scènes classiques et contemporaines. La pièce sera ponctuée de petits moments chantés... Mais chut !

*On ne vous en dit pas plus ! Venez nombreux applaudir l'atelier théâtre du collègue Martin Nadaud !
Mise en scène Juliette Courboin*

MARDI 27 MAI 2025

20H00 - Conservatoire Emile Goué



CONCERTS/ AUDITIONS

• **M.A.O/JAZZ** •

SAMEDI 21 JUIIN 2025
19H00 - Scène Nationale d'Aubusson

Concert des élèves du Conservatoire de M.A.O et Ensembles de Jazz sous la direction de Jean-François Prin

A découvrir sur le site d'autres événements pour le 21 juin 2025



• **JOURNEE PIANO 4 MAINS** •

SAMEDI 5 JUILLET 2025
10H00 / 19H00 - CONSERVATOIRE

Avec les classes de piano du Conservatoire de :

Marie-Christine Josset

Maxime Tamet-Grat

Pierre Sanpere

Yves Josset

Malo Pompier

**CONCERTS/
AUDITIONS**

• SPECTACLE CARNAVAL CUBAIN •

CARNAVAL CUBAIN AVEC FRANCIS GENEST, avec la classe de percussions d'Oscar Desbois, les trompettistes de Christophe Laguzet et les classes de Formations Musicales dirigées par Mélissa Morsard

DATE À CONFIRMER

20H00 - Hôtel du Département



• **SPECTACLE CARNAVAL CUBAIN** •

FRANCIS GENEST

Percussionniste professionnel depuis 1990.

Membre fondateur du trio « Cache-Cache » (jazz), vainqueur du concours national de jazz Radio-France en 1992, nombreuses tournées en Europe, Etats-Unis, Cuba, Hong-Kong...

Fondateur du groupe de rue « La Comparsita », musique cubaine et porto-ricaine, nombreux festivals depuis 2000.

Fondateur du trio « El Tu Yo », tambours batàs et chants afro-cubains d'origine Yoruba.

Percussionniste et chanteur du trio Canto (chansons cubaines et autres contrées latines).

Joue du steel-drum dans Panatic Steel Band, percussionniste du L. Desvignes New Sextet.

A joué et joue dans de nombreuses formations (big bands, acid jazz, Lo' Jo, Denis Dadault oc-tet, groupes de salsa...).

A travaillé à Paris avec Orlando Poleo, à Porto Rico avec Giovanni Hidalgo, à New-York avec Mario Bauza, à La Havane avec Alberto Villareal, à Bobodioulasso avec Farafina et Adama Dramé, ainsi que lors de différents stages en France et à l'étranger.

**OSCAR DESBOIS , PROFESSEUR DE PERCUSSIONS PARLE DES
OBJECTIFS DES STAGES QUI MÈNERONT AU CONCERT.**

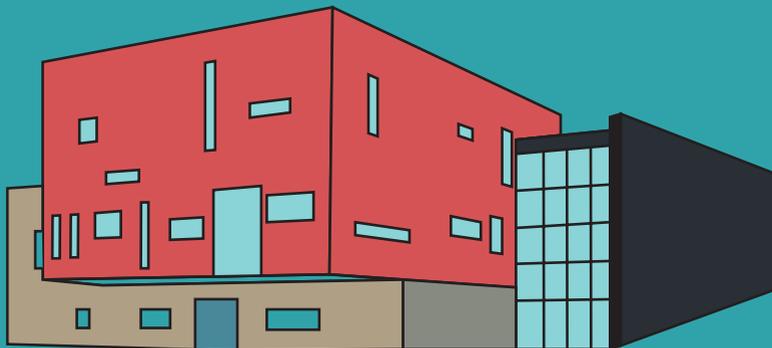
Il s'agit de permettre une découverte de la musique cubaine et de ses particularités (percussions digitales, jeu en petites formations...) tout en renforçant les compétences de base de tout percussionniste (solidité du tempo, polyrythmie...). La pratique de ces rythmes induit également la maîtrise de différentes techniques instrumentales (maracas, guiro, cloches, bombo, bata...).

Le fait d'avoir une approche traditionnelle (importance de la voix, du corps, de l'oralité) doit également permettre aux élèves d'avoir un autre angle d'approche des contraintes musicales qu'ils pourraient rencontrer dans leur vie de « percussionniste classique ».

Pour les trompettistes, l'intérêt serait de découvrir le répertoire du carnaval cubain (La Havane) à travers différents thèmes dont les partitions seront fournies par l'intervenant et travaillées avec le professeur de trompette.

Ce projet serait également l'occasion de travailler la relation entre les thèmes et le rythme de clave. Il est important de souligner que le chant fera partie intégrante du projet pour l'ensemble des participants.

Afin de permettre à un maximum d'enfants de participer à ce projet je propose d'intégrer une classe de formation musicale pour chanter les chants. Cela permettra aux enfants d'aborder un répertoire inconnu pour la plupart d'entre eux et d'avoir une approche orale de ces chants, chose à laquelle ils ne sont pas habitués. Artistiquement, cela permettra au chœur d'être plus présent.



Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



O
U
V
R
E
R
T
E
S

SAMEDI 14 JUIN 2025

10H00 > 13H00 • 14H00 > 16H30

1 BIS AVENUE RENÉ CASSIN - 23000 GUÉRET

PORTES

• INSCRIPTIONS • CONCERTS • RENCONTRES •

INFOS : 05 44 30 26 90



Comme EVA

JOUEZ COMME VOUS ÊTES !



CONSERVATOIRE
Emile Goué.
MUSIQUE & ART DRAMATIQUE

Pratiques instrumentales/
vocales et théâtre, pour tous
et partout en Creuse !



+d'infos

05 44 30 26 89

conservatoire-creuse.fr

L'ESPRIT
CREUSE

la CREUSE
e Département